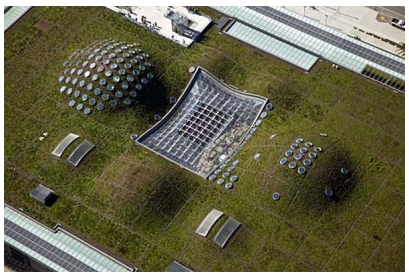
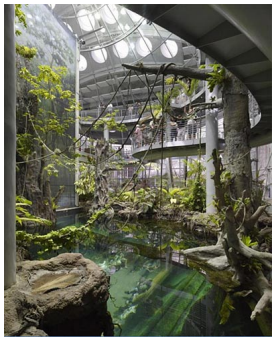
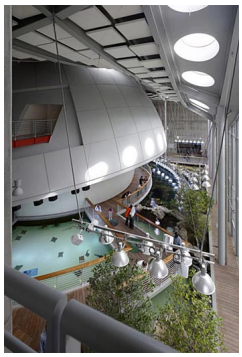
Недавно распахнувший двери музей Калифорнийской академии наук относится к уникальнейшим проектам зеленой архитектуры последнего времени и одновременно является одним из крупнейших музеев природы мира.



Автор проекта музея - всемирно знаменитый архитектор Ренцо Пиано, а его отличительный знак - „живая крыша", не только позволяющая зданию органично вписаться в окружающий ландшафт парка *Golden Gate,* но и служащая энергосберегающим элементом. Семидюймовый (17,78 сантиметра) слой почвенного субстрата, покрывающий крышу здания, действует как естественный изолятор. „Живую крышу" образуют 1,7 миллиона растений, подобранных сообразно климатическим условиям и связывающих здание как визуально, так и функционально с естественной средой, или, по словам Ренцо Пиано - „часть парка поднята и здание помещено под нее". Стены здания музея, стеклянные от пола до потолка, позволяют в 90 процентах помещений использовать естественное освещение. И это еще не все - благодаря стеклянным стенам и 60 000 встроенных в кровельное перекрытие окон посетители смогут из любого зала музея любоваться парком и естественной игрой красок при смене сезонов. Для теплоизоляции здания вместо традиционных синтетических материалов использован прессованный хлопок, полученный путем вторичной переработки отслуживших свое джинсов. Этот материал обеспечивает также улучшенную тепло- и звукоизоляцию



Основанная в 1853 году Калифорнийская академия наук представляет собой один из уникальнейших музеев природы и научных центров мира. Нигде более под одной крышей не объединены планетарий, музей природы, аквариум, 4-ярусный дождевой лес, трехмерный театр, академические научные лаборатории, библиотека, лекторий, административные офисы, два ресторана, открытая терраса и пр. Филиппинский коралловый риф, одна из крупнейших живых коралловых экспозиций мира, насчитывает более 2000 рыб. Аквариум побережья Северной Калифорнии, где можно ощутить запах океанской воды, приливы и отливы на специально оборудованном «песчаном пляже». Не говоря уже о подводных обитателях, среди которых есть даже огромный тихоокеанский спрут. Новый музей предлагает также прогулку по дну Амазонки - по подземному туннелю, где над вами плавают пираньи и т.д.



В здании находится четырехъярусный дождевой лес, покрытый стеклянным куполом. Сквозь экспозицию ведет спиральная тропа, создающая иллюзию настоящих джунглей. Здесь обитают 1600 животных, 100 экзотических рептилий, а над всем этим свободно летают 600 птиц и бабочек.

Каждый этаж „леса" воспроизводит свой географический регион - Борнео, Мадагаскар, Коста-Рика и Амазонка. В одном крыле музея расположилась колония пингвинов из 20 особей и расположен аквариум с черепахами и аллигаторами, один из которых альбинос. Музей оснащен всеми мыслимыми и немыслимыми передовыми технологиями и предлагает даже такой аттракцион как ловля виртуальных бабочек виртуальным сачком.

На верх страницы